

## وَدَّعْتَ دَجَلَةً (٥)

يا مَنْ ذَكَرْتَ السَّبْطَ فِي أَرْضِ الْبَلَا  
أَحْزَنْتَ نَفْسِي مُذْ قَرَأْتَ لِكَرْبَلَا  
(يا شَيْخَ شَعْرِي) قَدْ رَثَيْتُكَ بَعْدَمَا  
قَلَبَ الْبِتُولِ فِدْيَتَهُ مُذْ جُدَّ لَا  
وَدَّعْتَ دَجَلَةً وَالْفَرَاتَ بَغْرَبَةً  
وَرَفَعْتَ كَفَّكَ بِالْوَدَاعِ إِلَى الْمَلَا  
وَرَجَعْتَ تَأْمُلُ ابْنَ طَالِبٍ نَظْرَةً  
تَرَوِي لَهُ جِسْماً خَضِيماً قَدْ خَلَا  
فَرَأَيْتَ أَنَّ السَّبْطَ سَيِّدُ جَنَّةٍ  
وَأَرَدْتَ أَنْ تَرْقَى إِلَيْهِ إِلَى الْعُلَا  
فَذَكَرْتَ سَعْيَ الطِّفْلِ قُرْبَ ضَرِيحِهِ  
وَإِذَا بِخَنْصَرِهِ الْقَطِيعَ مُرَمَّلاً

---

(٥) قصيدة في رثاء شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، انتهيت من كتابتها يوم

الأثنين/٢٤/٨/٢٠١٥.

فلما عَرَضْتَ وَلَمْ تَشُدَّ بِكَفِّهِ  
لِلثُّقْبِلِ الْكَفِّ الَّذِي قَدْ أَقْبَلَا  
وَإِذَا نَظَرْتَ فَسَوْفَ تَلْقَى سَيْفَهُ  
وَكَذَا رَضِيعاً وَالْحَسِينُ عَلَى الْقَلَا  
فَقَبِلْتُ غُذْرًا مِنْ عَيُونِكَ كَاهِلًا  
مِنْ أَنْ تَرَى شَمْساً تُضِيءُ بِكِرْبَلَا  
فَبَدَأَتْ تَتَشَدُّ فِي رَحَابِ إِمَامِنَا  
أَمَنْتَ حُبًّا بِالْحَسِينِ مُؤَمِّلَا  
لَتَقُولَ ذَا وَجْهِ النَّبِيِّ مُحَمَّدُ  
وَنَجُومُ لَيْلٍ وَالْهَيْلَالُ إِذَا عَلَا  
الْحَقُّ مَشْكَاهُ وَمَصْبَاحُ بَهَا  
كَالشَّمْسِ تُطْفِئُ لَيْلَهَا وَبَهَا انْجَلَى  
مَا خَابَ مَنْ جَعَلَ الْوِصَالَ بِحَبِّهِمْ  
هَلْ لِلْعَيُونِ بِأَنْ تُظْمَأَ مِنْهَا  
عَجَبًا لِمَنْ عَرَجَ السَّمَاءَ بِرُوحِهِ  
وَعَلَى الْقَنَا جَابَ الْبِلَادَ مُرْتَلَا

صُحِفَ الرِّسَالَةُ وَالْمُتَرْجِمُ حَيْدَرٌ

خَلَفُ النَّبِيِّ وَرَابِعٌ قَدْ أَوْلَا

وَاللَّهُ يُشْهَدُ لِلْوَرَى مَنْ مِثْلُهُ

يَحْظَى بِمَنْزِلَةِ الرَّسُولِ إِلَى الْعُلَا

لَكِنْ قَوْمًا لِلْجَهَالَةِ تَرْتَضِي

وَالَّذِينَ بَاقٍ بِالْجَهَالَةِ مُبْتَلَى

فَبَكَيْتَ تَرْجُو أَنْ رَأْسَكَ يَعْتَلِي

بَدَلَ الْحُسَيْنِ وَكُلَّ جِسْمِكَ فُصِّلَا

نِعَمَ الْفِدَاءِ وَلَوْ قَدَيْتَ دِمَاءَهُ

لَدُفِنْتَ فَخْرًا بَلْ دُفِنْتَ مُكَلَّلَا

يَا صَاحِبَ النَّخْلِ الَّذِي كَرَّمَتْهُ

قَرْنًا وَقَبْرُكَ قُرْبَهُ مُتَغَزِّلَا